Une histoire de Soi(e)

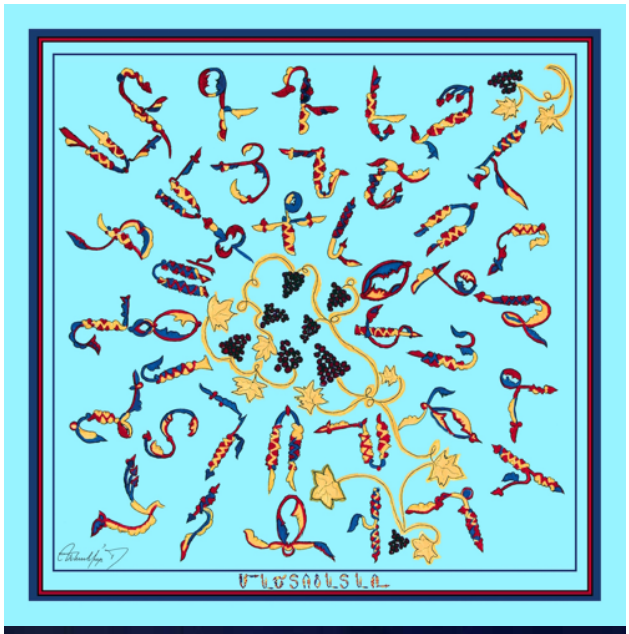
La Soie naturelle, qui a fait sa route historique en Arménie, prend maintenant sous ses ailes douces des histoires et les fait voler.

J'ai commencé à créer après un épisode très tragique dans ma vie. Il fallait changer d'angle pour donner une deuxième vie aux évènements, les faire revivre dans la joie et diffuser de la lumière. Petit à petit, l'arménité est apparue dans chacune de mes créations. Les symboles tel que l'arbre de vie, la grenade, le raisin, les animaux et les oiseaux, ou encore l'alphabet arménien stylisé, l'histoire de tel ou tel endroit historique, les rois et leurs mémoires glorieuses apparaissent sur la soie ou le cashmere.

Chaque dessin, imprimé sur la soie, a sa propre histoire.

Offrez à vos amis pour les Fêtes de fin d'année un morceau soyeux d'histoire des foulards **Anahit'D**.

10% du prix des ventes est reversé à la fondation pour la réhabilitation des soldats ou à des familles des soldats blessés.
Les commandes seront livrées par Chronopost et arriveront chez vous sous 48 heures.



Alphabet arménien

Disponible en fond orange ou turquoise
90x90=160€, en soie twill 14

L'art de l'écriture arménienne et ses expressions culturelles constituent l'art séculaire des lettres arméniennes, de la riche culture de la décoration des lettres et de ses diverses utilisations. L'élément est basé sur l'alphabet arménien créé en 405 après JC par Mesrop Mashtots, selon le principe « une lettre pour un son ».

L'élément se distingue également par sa large gamme de scripts ornementaux, généralement classés par leurs formes; nœuds, oiseaux, animaux, personnes et créatures mythiques ou imaginaires.

Depuis leur invention, les lettres arméniennes ont non seulement rempli leur fonction principale de création d'héritage écrit, mais aussi ont servi de chiffres, de cryptographies, d'énigmes, etc. Aujourd'hui, les lettres sont également utilisées dans l'artisanat. L'élément est pratiqué à travers le territoire arménien et fait partie intégrante de l'identité culturelle du peuple arménien.

Liana

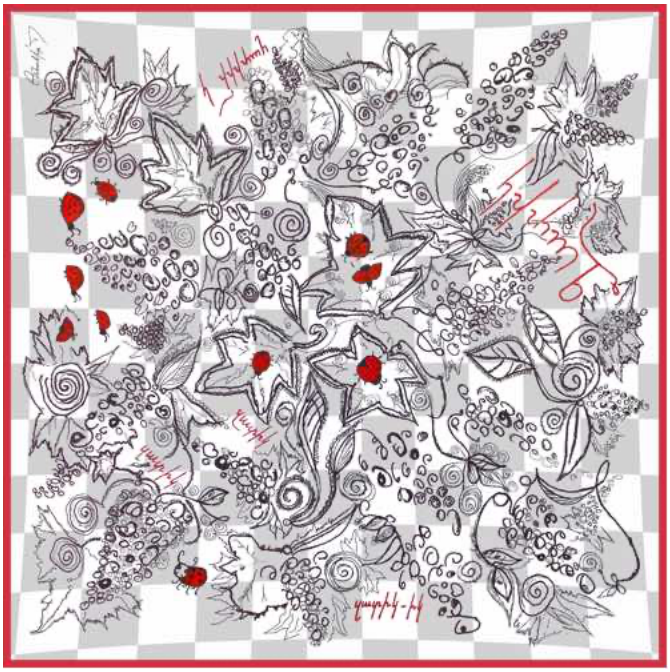
90x90=160€, en soie twill 14

Une histoire d'enfants comme les autres qui ressemble à toutes celles qui ont traversées une culture d'arménité cachée entre les années soviétiques et une identification nationale naissante…
Le début de Soi remonte dans l'enfance de deux sœurs, Anahit et Liana, et de leur frère, Davit, qui passaient les vacances scolaires avec leurs grands-parents dans un village isolé et paradisiaque au nord de l'Arménie, à Lorut…

… Un jour très malheureux, le Mal a dit :
Liana devrait partir. Loin et sans retour.

Dans les larmes causées par la douleur cruelle, elle dit un jour à Anahit:
« Te rappelles-tu le vin qui se mêlait à la terre ?
Cela ressemblait tellement à la Soie qui disparaissait délicatement.
J'ai besoin de cette douceur soyeuse.
Fais de la Soie, quand je ne serai plus là, pour raconter l'Histoire, la Nôtre, liée au Vin et à la Soie,
à l'Enfance et à la Lumière ...»

Retrouver l'histoire complète :
https://www.facebook.com/UneHistoireDeSoie/photos/a.343948153014466/902404583835484/



Raisin et Zatik

(coccinelle et raisin)

90x90=160€, en soie twill 14

Les petites coccinelles viennent s'asseoir sur le raisin, juste avant les vendanges. Le raisin, symbolise l'abondance, le plaisir des sens, la jouissance et parfois aussi la luxure. Il est toujours lié à une notion de plaisir terrestre, d'exacerbation des sens, mais aussi au plaisir dionysiaque. Dans ce sens, le symbole apparaît plus ambivalent. L'ivresse des sens peut aussi mener à l'expérience spirituelle.

Roi Tigran

90x90=160€, en soie twill 14

Tigrane II le Grand (en arménien Տիգրան Մեծ ; né vers 140 et mort en 55 av. J.-C.) est un roi d'Arménie ayant régné de 95 à 55 av. J.-C. Sous son règne, l'Arménie connaît son expansion maximale et devient pendant quelques années l'État le plus puissant de l'Orient Romain.

Gandzasar

Disponible en fond noir ou orange
140x140= 230€, en cashmere & soie
90x90=160€, en soie twill 14

Ma Montagne de Trésors

Selon la tradition populaire arménienne le nom du monastère provient de la montagne que les habitants appellent Gandzasar, en raison de la présence de mines d'argent (en arménien la racine gandz signifie «trésor» et sar «montagne»).

Gandzasar est mentionné pour la première fois par le catholicos arménien Ananias I er de Moks au milieu du X^{ième} siècle. Le prince Hassan-Djalal pieux, craignant Dieu, un arménien humble par ses origines, a fait réaliser la construction du monastère à la place de l'ancienne et l'a consacrée solennellement le 22 juillet 1240. Selon la légende, la tête de Jean le Baptiste, coupée sur ordre d'Hérode Antipas, a été amenée à Gandzasar du royaume arménien de Cilicie à l'époque d'une des croisades, et a été enterrée dans l'église.
La construction de l'église s'est déroulée de 1216 à 1238, comme indiqué sur la tombe de Hassan Djalal.
Gandzasar a été le siège des évêques de l'Artsakh.
C'est un vrai trésor qui règne sur les montagnes.

Shushi

140x140=210€, en soie twill 14
90x90=160€, en soie twill 14

Shushi historique et féerique, Shushi de guerre, de dispute, Shushi de culture, Shushi de rêve..
Shushi est dans mon cœur brisé et dans mes rêves de soie.... protégé toujours par ses anges, qui sont certainement détruits par des barbares incultes...
Shushi est rossé par la nuit noire et infinie, mais Shushi est un chemin de lumière et d'attente.

Paon Nairi

Disponible en fond bleu ou orange
90x90=160€, en soie twill 14

Le paon Nairi est le symbole d'éternité.

Nairi : Նաիրի. Le rêve de l'Arménie renaissante : Le sort de Nairi historique est incertain ; l'hypothèse selon laquelle ses tribus ont fini par se fondre à la population de ce qui allait devenir l'Urartu (Arménie pré historique) semble toutefois être la moins improbable. Nairi est d'ailleurs le nom que les rois urartéens donnent à leur royaume dans les inscriptions en assyrien.

Le raisin : un important symbole de la culture arménienne, représentent l'hospitalité, l'agriculture et la prospérité.

La grenade : non seulement le symbole de l'Arménie mais ce fruit en est aussi originaire, tout comme l'abricot, d'où le nom latin de ce dernier, où ces deux fruits sont cultivés depuis plus de 6000 ans.